

Citlalli Peña Elliott
pcitlalli@hotmail.com
(52) 739 395 19 49

móvil. 045 777 299 74 19



Escritora, documentalista y comunicóloga. Profesionalmente me he especializado en narrar historias filmadas de una manera personal y conmovedora, preservando siempre la dignidad humana.

He trabajado en periodismo televisivo como corresponsal de noticias y reportera de investigación para Univisión. Ahora estoy enfocada al género documental y a los temas humanitarios, educativos, medioambientales y de sabiduría ancestral.

Idiomas: Inglés y Español 100%

Habilidades: guionismo, edición y subtítulaje de video, traducción, redacción, corrección de estilo, redes sociales.

Experiencia profesional

Sacred Fire Foundation

2016 a la fecha

Directora de Comunicación

Creación de contenido escrito y de video basado en la sabiduría ancestral para nuestras redes sociales, alianzas estratégicas, publicidad.

Plataforma Digital de RED Larousse

2015 a la fecha

Elaboración de guiones complementarios al plan de estudios de primaria y secundaria. Temas sociales y medioambientales.

Teokari, compañero en el camino

2014

Escribí el guion para un largometraje, sobre los huicholes que obtuvo el premio a mejor documental en el Red Nations Film Festival en 2015.

Humanitarian Productions

2009 - a la fecha

Realizadora y Guionista en diversos proyectos para organizaciones humanitarias como ECHO, Cruz Roja, CORDAID, Sociedad Mexicana Pro Derechos de la Mujer etc.

A continuación destaco algunos de los trabajos realizados con Humanitarian Productions:

2015

Video de animación Accountability to affected populations. Food security Cluster.
<https://vimeo.com/149979397>

Video institucional para CADENA la organización humanitaria de la comunidad Judía de Mexico.

<https://vimeo.com/144936119>

Video de animación para presentar las nuevas guías de INSARAG International Search and Rescue Advisory Group

<https://vimeo.com/145311901>

2014

video de animación para CERF - OCHA

<https://vimeo.com/109835456>

Coordinación del proceso de edición y elaboración de videos y materiales multimedia para el e-book creación de un mecanismo Nacional de Preparacion y Respuesta a Desastres

2013

Guión para animación de una propuesta para crear un fondo global para un consorcio que agrupa a las principales organizaciones humanitarias en Europa. Este video fue un factor inspirador para la aprobación del fondo que constituye un parte aguas en la acción humanitaria. Cliente CBHA

CBHA Global Fund (Inglés)

<https://vimeo.com/45460733>

2012

Realicé un documental corto sobre el trabajo de la Cruz Roja de Belice con los jóvenes para combatir la violencia en las zonas urbanas.

Tremaine. Keeping from Idle

<https://vimeo.com/58786655>

2011

Desarrollé el contenido, conduje las entrevistas y escribí el guión para el video institucional del Fondo de Mujeres "Semillas" (sociedad Mexicana pro derechos de la mujer.

Semillas

<http://www.youtube.com/watch?v=-ya-Jsa9mHs&feature=related>

2010

Realicé y escribí el guión para un documental sobre las políticas migratorias del gobierno Mexicano para la Organización Internacional de las Migraciones (OIM).

Despertar

<https://vimeo.com/44041874>

Escribí el guión de tres documentales cortos para el proyecto “Mira Mi Lente” que entrena a comunidades en el uso del video como herramienta de reducción de riesgos a desastres. Los clientes fueron Cordaid y Asprode.

Aprendo mirando mi lente

<https://vimeo.com/44871900>

Eberto

<https://vimeo.com/44871899>

Las flores de Rosa

<http://www.youtube.com/watch?v=igX2DnZmfD4&feature=related>

2009

Escribí el guión de “Unconquered” un documental de 30 minutos acerca de los Hamar de Etiopia, una tribu pastoralista que enfrenta retos extremos a su supervivencia que se ven agravados por el cambio climático y cómo una organización humanitaria está apoyándolos. El cliente fue Cordaid.

Unconquered

<https://vimeo.com/43273184>

Sacred Wisdom Productions Coordinadora de contenido

Noviembre 2010 – Marzo 2011

Participé en el proceso de desarrollo y visión del proyecto que tenía el objetivo de ayudar a guardianes de sabiduría indígenas a compartir sus enseñanzas con el mundo exterior así como ser un puente que favoreciera el intercambio entre naciones indígenas.

Viajé a Mount Shasta, California para grabar el consejo de jóvenes y guardianes de sabiduría, así como a Guatemala a y filmar ceremonias mayas y entrevistar a distintos guías espirituales. Como resultado de esas producciones dirigí y escribí el

guión de un corto documental titulado “ Weaving the strands of wisdom” tejiendo los hilos de la sabiduría.

Weaving the strands of wisdom
<http://vimeo.com/21002059>

Zero Point Zero productions

Abril 2009

Productora de campo y traductora a cuadro para el episodio de Tepoztlán del programa de cocina gourmet “Adventures with Ruth” que salió al aire en la PBS.

Radio Cooperativa de Chile

Comentarista

2003 (1 año)

Comentarista sobre sucesos de la vida nacional para varios programas en Chile.

David Wiley

Asistente administrativa

2002 a 2005

Llevé la logística y administración de la oficina de David Wiley, Mara’akame en la tradición de los Huicholes y Fundador de Comunidad del Fuego Sagrado.

Nota: Del 2002 al 2007 Fui la cuidadora principal de mi esposo quien padecía de Esclerosis Lateral Amiotrófica.

Univisión Network

Corresponsal de noticias

1998 – 2001

Fui corresponsal en México del programa internacional “Noticiero Univisión” . También cubrí noticias para los noticieros, “Ultima hora” y “Despierta America” . realicé reportajes de investigación para el programa “Aquí y ahora”

Con base mi experiencia como corresponsal de noticias y en una exhaustiva investigación, escribí “La historia visual: un manual práctico para reporteros de Televisión”.

Canal Once

Reportera

1997-1998

Cubrí noticias nacionales para los noticieros televisivos “Enlace” y “Café Express”

SICA

Escritora y periodista

1994 – 1997

Escribí artículos y columnas para periódicos de provincia a lo largo del país y la revista Impacto. Cubrí el conflicto Zapatista y el proceso de paz para radio y prensa escrita.

Educación

Sociedad General de escritores de México. Cuernavaca Morelos. Diplomado en creación literaria. 2002 – 2004

Reuters Foundation. Taller de escritura de noticias para televisión. 1998

Casa del Libro. UNAM. Diplomado en redacción . Diplomado en corrección de estilo. 1995

Universidad Iberoamericana. Ciudad de México Licenciatura en Comunicación 1989- 1994.